

B. Sc. 4th Sem

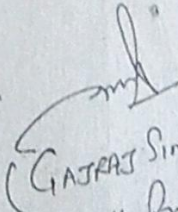
Lesson Plan For
Session - 2021-2022 (April to June 2022)

April 2022

May 2022

June 2022

| | |
|-------------|--|
| First week | संस्मरण - महादेवी वर्मा, निराला नाई, स्मरणः प्रेमचन्द |
| Second week | संस्मरण - जयशंकर प्रसाद |
| Third week | वैज्ञानिक आव्हान |
| Fourth week | संस्मरण - सुमित्रा नंदन पंत, पुष्प - कुमाय - वीरान |
| First week | संस्मरण - प्रणाम और पुष्प स्मरण |
| Second week | अर्द्धसंस्मरण पत्र |
| Third week | संस्मरण - शबाना वासु, जवाहर नाई |
| Fourth week | संस्मरण - शशि, तार लेखन |
| First week | निबंध लेखन ! महिला जाँची ! कार्यकारी पत्र |
| Second week | शिक्षा और संपन्नता, विज्ञान और पर्यावरण संरक्षण |
| Third week | विख्यात वैज्ञानिक और आविष्कार आकाशवाणी |
| Fourth week | निबंध - जनसंख्या विस्फोट, कंप्यूटर तथा इंटरनेट |


(GAJRAJ SINGH)
Asst. Professor
(Hindi)

B.A. 2nd Semester

Lesson Plan For
Session - 2021-2022 (April to June 2022)

April 2022

May 2022

June 2022

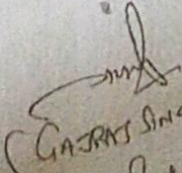
| | |
|-------------|---|
| First week | अक्षयकाल की राजनीतिक, सामाजिक-आर्थिक परिस्थितियाँ, परिभव |
| Second week | संत काव्य तथा सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ तथा कवि |
| Third week | शमकाव्य एवं कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ |
| Fourth week | सुश्रुता काव्यपाठ के कवि तथा अक्षयकाल : एक स्वर्णयुग अवधारणा |
| First week | पुण्यस्वामिनी नाटक का प्रतिपादन |
| Second week | पुण्यस्वामिनी नाटक की पात्रों तथा अभिनेयता |
| Third week | पुण्यस्वामिनी नाटक की संवाद भोजन तथा भाषा शैली |
| Fourth week | पुण्यस्वामिनी नाटक का उद्देश्य तथा वैश्वनिक प्रयोजन |
| First week | भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप - मौखिक, मानक भाषा |
| Second week | राजभाषा, मातृभाषा, मानक भाषा की प्रवृत्तियाँ, हिंदी वर्णमाला - स्व |
| Third week | हिंदी वर्तनी - सभरह्या एवं समाधान वैश्वनिक प्रयोजन |
| Fourth week | पुनरावृत्ति कार्य |

(GABRAJ Singh)
Asst. Professor
(Hindi)

B.A, 4th Semester

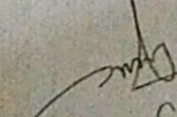
Lesson Plan For
Session - 2021-2022 (April to June 2022)

| | | |
|------------|-------------|--|
| April 2022 | First week | प्रेमचन्द - ईदगाह कहानी पुरस्कार कहानी - जयशंकर प्रसाद |
| | Second week | श्रीश्री कहानी - अज्ञेय मालवी का आत्मिक - मोहन राविकाश |
| | Third week | ठेस - कर्णेश्वर नाथ रेणु |
| | Fourth week | पौंसला कहानी - मैत्रीश्री पुस्तक आधुनिक काल की परिस्थितियाँ |
| May 2022 | First week | पच्छीस - चौकी डेढ़ सौ - ओमप्रकाश वात्सल |
| | Second week | उप-भास तथा कहानी साहित्य का उद्भव और विकास |
| | Third week | नाटक विधा का उद्भव और विकास |
| | Fourth week | निबंध साहित्य : उद्भव और विकास वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| June 2022 | First week | पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व |
| | Second week | पारिभाषिक शब्दावली के गुण तथा सम्प्रदाय |
| | Third week | कोष्ठात्मक पुस्तक के प्रश्नोत्तर पुनरावृत्ति कार्य |
| | Fourth week | हिंदी साहित्य का आधुनिक काल वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर, पुनरावृत्ति |


 (Vinay Singh)
 Assst. Professor
 (Hindi)

Lesson Plan For B.A, 6th Semester
Session - 2021-2022 (April to June 2022)

| | | |
|------------|-------------|--|
| April 2022 | First week | बालमुकुन्द गुप्त - आशा का अन्त |
| | Second week | उत्साह - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल गिल्लू - महादेवी वर्मा |
| | Third week | आचार्य हजारि प्रसाद द्विवेदी - वैशरू |
| | Fourth week | विद्यानिवास मिश्र - निबंध साहित्य लालित्य निबंध - मेरे राम का मुकुट - नील रसा है |
| May 2022 | First week | हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास |
| | Second week | हरियाणवी भाषा की प्रमुख कृतियां हरियाणा की सांग परम्परा |
| | Third week | हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य हरियाणवी कविता : परिचय और प्रवृत्ति |
| | Fourth week | हरियाणवी का गद्य साहित्य उपन्यास साहित्य, कहानी साहित्य, नाटक साहित्य |
| June 2022 | First week | सदान्वार का लक्ष्मीज - हरिश्चंद्र परसाई राहुल सांकृत्यायन - त्रिविक्रम के पथ पर |
| | Second week | निबंध साहित्य व हरियाणवी भाषा के साहित्य का इतिहास लघु उपरोक्त प्रश्न |
| | Third week | पत्रकारिता - स्वरूप एवं प्रकार शीर्षक की संरचना, सम्पादन के अंग |
| | Fourth week | फीचर लेखन, स्वतंत्र प्रश्न की उत्तर अति लघु उपरोक्त प्रश्न |


 (Gajraj Singh)
 Assst. Professor
 (Hindi)